



METTI UNA SERA AL CINEMA 23

C.G.S. Don Bosco – Verbania

FILM A SCELTA del 27 marzo e 3 aprile 2012

barrare nei rettangoli a destra **2** film tra quelli proposti **OPPURE** scrivere **2 titoli non in elenco** nelle righe vuote a fondo pagina poi inserire la scheda compilata all'uscita negli appositi contenitori.

GRAZIE per la collaborazione!!!!

ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA

REGIA: Yasemin Samdereli PAESE: Germania GENERE: Commedia DURATA: 97 Min

Protagonista del film è la famiglia Yilmaz, emigrata in Germania dalla Turchia negli anni '60 e giunta ormai alla terza generazione. Dopo una vita di sacrifici, il patriarca Hüseyin ha finalmente realizzato il sogno di comprare una casa in Turchia e ora vorrebbe farsi accompagnare fin lì da figli e nipoti per risistemarla. Malgrado lo scetticismo iniziale, la famiglia al completo si mette in viaggio e alle nuove avventure nella terra d'origine si intrecciano i ricordi tragicomici dei primi anni in Germania (Almanya in turco), quando la nuova patria sembrava un posto assurdo in cui vivere. Lungo il tragitto, però, vengono a galla molti segreti del passato e del presente e tutta la famiglia si troverà ad affrontare la sfida più ardua: quella di restare unita.

1

BENVENUTI AL NORD

REGIA: Luca Miniero PAESE: Italia 2012 Genere: Commedia DURATA: 110 Min

I matrimoni di Alberto e Mattia attraversano un momento di crisi. Silvia, moglie di Alberto, non sopporta il caos e lo smog di Milano e decide di prendere una casetta in montagna per staccare dallo stress. Solo che il marito è impegnato di nascosto in un nuovo progetto delle Poste. Maria invece, moglie di Mattia, decide di lasciarlo perché, nonostante un figlio, il giovane sembra ancora troppo attaccato alla mamma e alla vita comoda.

2

E ORA DOVE ANDIAMO?

REGIA: Nadine Labaki PAESE: Francia 2011 GENERE: Drammatico DURATA: 110 Min.

Sul bordo di una strada disestata, un corteo di donne avanza in processione verso il cimitero del villaggio. Takla, Amale, Yvonne, Afaf e Saydeh affrontano stoicamente il caldo soffocante di mezzogiorno, reggendo le fotografie dei loro amati uomini, perduti in una guerra futile, lunga e lontana. Alcune di loro portano un velo, altre indossano croci di legno, ma tutte sono vestite di nero, unite da una sofferenza condivisa. Giunta alle porte del cimitero, la processione si divide in due congregazioni: musulmani da una parte e cristiani dall'altra. Unite da una causa comune, l'impensabile amicizia tra queste donne supera, contro ogni aspettativa, tutti i punti di contrasto religiosi che creano scompiglio nella loro società e, insieme, grazie alla loro straordinaria inventiva, mettono in atto dei piani esilaranti cercando di distrarre gli uomini del villaggio, in modo da allentare la tensione interreligiosa.

3

EMOTIVI ANONIMI

REGIA: Jean-Pierre Améris PAESE: Francia 2010 GENERE: Commedia DURATA: 80 Min.

Jean-René è alla guida di una fabbrica di cioccolato dove lavora l'esperta in praline Angelique. Fra i due c'è un profondo feeling ma la timidezza cronica impedisce loro di confessare la reciproca attrazione. Un passo alla volta riescono ad avvicinarsi e superare, insieme, la mancanza di fiducia in se stessi.

4

IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE

REGIA: Pupi Avati PAESE: Italia 2011 GENERE: Sentimentale DURATA: 85 Min

Prima metà degli anni Trenta. La famiglia contadina dei Vigetti ha tre figli: il piccolo Edo, Sultana e Carlino, giovanotto molto ambito dalle ragazze. Gli Osti invece sono proprietari terrieri che hanno fatto fortuna e vivono in una casa padronale con le loro tre figlie, tutte da maritare: le più attempate, Maria e Amabile, e la giovane e bellissima Francesca. Facendo buon viso a cattiva sorte, Sisto e Rosalia Osti accettano che il giovane contadino Vigetti corteggi le due sorelle maggiori con l'intento di sistemarle almeno una. Inizia un periodo di incontri con le due ragazze nel salotto di casa Osti, turbato però un giorno dall'arrivo improvviso di Francesca dalla città in cui è stata mandata a studiare.

5

IL VILLAGGIO DI CARTONE

REGIA: Ermanno Olmi PAESE: Italia 2011 GENERE: Drammatico DURATA: 87 Min.

"La narrazione non evidenzierà solamente il più appariscente, e talvolta scontato, Problema Razziale ma soprattutto il dialogo tra religioni che, quando si liberano dal gravame delle chiese come rigide istituzioni che separano, allora rendono non solo possibile l'incontrarsi ed il riconoscersi ma suscitano anche condivise solidarietà

6

IO SONO LI

REGIA: Andrea Segre PAESE: Italia 2011 GENERE: Drammatico DURATA: 97 Min.

Shun Li lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti e riuscire a far venire in Italia suo figlio di otto anni. All'improvviso viene trasferita a Chioggia, una piccola città-isola della laguna veneta per lavorare come barista in un'osteria. Bepi, pescatore di origini slave, soprannominato dagli amici "il Poeta", da anni frequenta quella piccola osteria. Il loro incontro è una fuga poetica dalla solitudine, un dialogo silenzioso tra culture diverse, ma non più lontane.

7

L'AMORE CHE RESTA

REGIA: Gus Van Sant PAESE: USA 2011 GENERE: Drammatico DURATA: 95 Min.

Annabel Cotton è una bella e dolce malata terminale di cancro che ama intensamente la vita e il mondo della natura. Enoch Brae è un ragazzo che si è isolato dal mondo da quando ha perso i genitori in un incidente. Quando i due si incontrano a una cerimonia funebre, scoprono di condividere molto nella loro personale esperienza del mondo.

8

LE IDI DI MARZO

REGIA: George Clooney PAESE: USA 2011 GENERE: Drammatico DURATA: 102 Min.

Stephen Myers è un giovane e talentuosissimo guru della comunicazione che lavora come vice addetto stampa per il governatore Mike Morris, li lotta per le primarie del Partito Democratico che lo potrebbero lanciare alla Presidenza degli Stati Uniti. Idealista al punto giusto, ma anche pragmatico e col pelo sullo stomaco, Stephen è corteggiato dalla concorrenza, ne viene tentato ma tiene fede ai suoi principi e alla fiducia che ha nel suo candidato. Ciò nonostante, con precipitare di eventi, si ritroverà involontario protagonista di un intrigo di potere che metterà in luce gli inganni e la corruzione che lo circondano.

9

MIDNIGHT IN PARIS

REGIA: Woody Allen PAESE: Spagna, USA 2011 GENERE: Commedia DURATA: 94 Min.

Midnight in Paris è una storia romantica ambientata a Parigi, nella quale s'intrecciano le vicende di una famiglia, in Francia per affari, e di due giovani fidanzati prossimi alle nozze; tutti alle prese con esperienze che cambieranno per sempre le loro vite. Il film è anche la storia del grande amore di un giovane uomo per una città, Parigi e dell'illusione di tutti coloro che pensano che se avessero avuto una vita diversa sarebbero stati molto più felici.

10

SCIALLA

REGIA: Francesco Bruni PAESE: Italia 2011 GENERE: Commedia DURATA: 95 Min.

Scialla racconta di Luca, un quindicenne romano, irrequieto, cresciuto senza un padre e inconsciamente alla ricerca di una guida, e di Bruno, un professore senza figli che ha lasciato l'insegnamento per rifugiarsi nell'apatia delle lezioni private. Bruno non è mai stato una guida neppure per se stesso ma la sua flemmatica quotidianità subisce un'improvvisa accelerazione quando l'uomo scopre che Luca è suo figlio. L'alunno ribelle ed il professore malinconico si trovano costretti ad una convivenza forzata che apre a ciascuno la misteriosa esistenza dell'altro.

11

THE IRON LADY

REGIA: Phyllida Lloyd PAESE: Gran Bretagna 2011 GENERE: Biografico DURATA: 105 Min.

The Iron Lady, ovvero Margaret Thatcher, ex Primo Ministro britannico, ormai ottantenne, fa colazione nella sua casa in Chester Square, a Londra. Malgrado suo marito Denis sia morto da diversi anni, la decisione di sgombrare finalmente il suo guardaroba risveglia in lei un'enorme ondata di ricordi. Al punto che, proprio mentre si accinge a dare inizio alla sua giornata, Denis le appare, vero come quando era in vita: leale, amorevole e dispettoso. Lo staff di Margaret manifesta preoccupazione a sua figlia, Carol Thatcher, per l'apparente confusione tra passato e presente dell'anziana donna. Preoccupazione che non fa che aumentare quando, durante la cena che ha organizzato quella sera, Margaret intrattiene i suoi ospiti incantandoli come sempre, ma a un bel momento si distrae rievocando la cena durante la quale conobbe Denis 60 anni prima. Il giorno dopo, Carol convince sua madre a farsi vedere da un dottore. Margaret sostiene di stare benissimo e non rivela al medico che i vividi ricordi dei momenti salienti della sua vita stanno invadendo le sue giornate nelle ore di veglia.

12