

Inchiesta

Musica dal vivo, musei, ma anche il lusso di un bagno termale o di un viaggio nella storia. E tutto senza pagare. Benvenuti, con i nostri consigli, nell'estate a costo zero

270 i monumenti nell'Italia in miniatura: 1 biglietto omaggio nel giorno del compleanno

MILANO, luglio

Il lusso si paga? Non sempre. E, spesso, soprattutto nei mesi estivi, si può entrare gratis nei musei, nei parchi giochi, ai concerti; ma anche godersi le acque termali, fare un viaggio nel tempo, improvvisarsi cercatori d'oro. Nei mesi "caldi" della crisi economica, ecco come godersi un'estate a costo zero.

1 **Mappa alla mano, turisti in città.** Qualsiasi angolo d'Italia, se si ha tempo per alzare il naso dagli impegni quotidiani, regala grandi sorprese. A Roma si può salire sulla terrazza dell'altare della Patria per godersi un panorama mozzafiato. La Kalsa arabo-normanna di Palermo è un viaggio nel tempo. Tra i palazzoni di Milano si possono scoprire chiese romaniche sconosciute ai più. E per un viaggio nel sottosuolo sardo, www.cagliarisotteranea.it.

2 **Ingresso libero.** Al museo senza pagare? È possibile alle 16 alle 19.30 ogni venerdì al *Museo del Novecento* di Milano, come ogni ultima domenica del mese ai grandiosi *Musei Vaticani*. Ma anche in piccole perle da intenditori come il *Museo del cavallo giocattolo* di Grandate (Como), il *Museo delle figurine* a Modena. E poi c'è il *Museo del disco d'epoca* di Sogliano al Rubicone (Forlì) e quello della Calzatura a Vigevano con modelli che hanno anche 400 anni.

3 **Sulle tracce della storia.** Un viaggio nel passato a costo zero lo si intraprende percorrendo, anche in bicicletta, la strada più antica d'Italia, la Via Appia, 2.300 anni di vita e un tracciato tra Roma e Brindisi. Info www.parcoappiaantica.it. Vicino a Terni, invece, si possono seguire, tra boschi e casali, le orme del Santo patrono d'Italia, Francesco. Info su www.camminodifrancesco.it.

4 **Incontri d'autore.** A pochi passi dal quadrilatero della moda a Milano si può visitare la casa di Alessandro Manzoni. Nel cuore di Catania c'è quella di Giovanni Verga. A Fontanelle di Parma il *Museo del mondo piccolo* è tutto su vita e opere di Giovanni Guareschi. E per incontrare gli scrittori di oggi c'è *L'angolo della Poesia*, a Pesaro fino all'11 agosto, o gli >>>

10 idee per gite ed escursioni gratis

di Betta Carbone



AUGURI! Castelnuovo del Garda (Vr), Nancy Brillì, 47, il figlio Chicco, 11, il compagno Roy De Vita, 54, e suo figlio Andrea, 11, a Gardaland: il giorno del proprio compleanno l'ingresso al parco è gratuito.

il 27 agosto

La Notte della taranta per provare il ritmo folle del Salento



IN QUOTA Alpe di Siusi (Bz). Tra le vette dolomitiche del Sasso Lungo e del Sasso Piatto i patiti della corsa possono allenarsi con i campioni keniani nel Running Park a 2.000 metri. Sotto, il libro "101 cose da fare gratis" (Newton Compton Editori).

incontri letterari dell'Alta Badia nei paesi di Corvara e La Villa (Bz), fino a fine estate. Info www.altabadia.org.

5 Regalo di compleanno. Si entra gratis nel giorno del proprio compleanno tra le 270 riproduzioni di monumenti dell'Italia in miniatura di Rimini, così come nel parco divertimenti più grande d'Italia, Gardaland. Info www.italiainminiatura.com e www.gardaland.it.

6 Estate con le stelle. A tu per tu con i propri idoli. Quelli del cinema sui set estivi. A Roma Woody Allen gira il suo *Bop Decameron*. A Macugnaga (Vb) ciak per *Benvenuti al Nord*. A Torino c'è il set dell'ultima fatica di Ficarra e Picone *Anche se è amore non si vede*. Le stelle del calcio si possono incontrare in ritiro: a Pinzolo, in Val Rendena, c'è l'Inter; a Bardonecchia, in Val di Susa, la Juventus. E per correre con i campioni di maratona keniani, tutti ai duemila metri di quota dell'Alpe di Siusi. Info www.alpedisiusi.info.

7 Dagli abissi al cielo. Godere gratis della natura è possibile praticando il birdwatching, l'osservazione delle

varie specie alate dell'Oasi Punta Alberete di Ravenna. O nuotando a fior d'acqua per osservare miriadi di pesci multicolori. Unici in Italia sono i fondali di Vieste, in Puglia, e il Parco dei Cicloni ad Acitrezza (Catania).

8 Musica dal vivo. C'è solo l'imbarazzo della scelta. Da non perdere è la Notte della taranta, il 27 agosto a Melpignano (Lc). Per concerti gratis di tutti i generi ecco direttamente i siti: a Milano c'è www.lati-noamericando.it; sul lago Maggiore, www.teatroculturaverbania.it; ricco programma su www.emiliaromagnafestival.it. Per tutti www.eventigratis.it.

9 Come nel Far West. Tra le Alpi come in Alaska, si può vivere un giorno da cercatore d'oro: Nel Biellese, per esempio lungo il torrente Elvo. Info su www.ap.biella.it.

10 Terme a cielo aperto. Nienta Spa costose. Le acque termali, tra la sorprendente natura della Toscana, spesso sono a cielo aperto e a ingresso libero. Cliccare per credere su www.turismointoscana.it.

Betta Carbone



EVENTI

Danza, cultura, teatro: **gli spettacoli da non perdere****1 POPSOPHIA**

Civitanova Marche (Mc)

6-7 agosto

«Popsophia» è il primo appuntamento nazionale della filosofia che si trasforma in filosofia pop. Il format del festival punta a rendere l'intrattenimento cultura. Il 6 agosto, **David Riondino** porta in scena in piazza della Libertà *Un pensiero perfetto*. Il 7, alle 21.30 *Il viaggio continua*: aforismi con Federico Moccia.

2 MARATEA FILM FESTIVAL

Maratea (Pz)

5-7 agosto

La rassegna nel borgo lucano propone tre giorni di incontri («Cocktail e letteratura»), approfondimenti, film («I film della sera») e ospiti. Tema della rassegna è il Sud. Partecipano Laura Morante, **Paola Cortellesi**, Piera Detassis (direttore di *Ciak*), Riccardo Milani e Willem Dafoe intervistati da Antonio Monda, docente di cinema alla New York University.

3 LA VERSILIANA

Marina di Pietrasanta (Lu)

13 agosto

Considerata una delle migliori ballerine classiche al mondo, la russa **Svetlana Zakharova**, étoile del Teatro Bolscioi di Mosca, si esibisce al Teatro La Versiliana con i solisti del Bolscioi e del Teatro dell'Opera di Kiev.

4 TEATROCULTURA

Verbania

6 agosto

Figaro il barbiere è una versione cameristica del *Barbiere di Siviglia*. Lo spettacolo

unisce alla musica di Gioachino Rossini, un narratore, interpretato da **Elio** (di *Elio e Le Storie tese*) che, dialogando con il pubblico, racconta i momenti salienti e introduce i personaggi, con l'obiettivo di rendere l'opera lirica accattivante e apprezzabile anche a un pubblico giovane.

5 RAVELLO FESTIVAL

Ravello (Sa)

19 agosto

La storica compagnia **New York City Ballett**, fondata nel 1948 dal coreografo George Balanchine, presenta al Belvedere di Villa Rufolo (ore 21.45) lo spettacolo *An american gala*. Il 27 agosto va in scena *Viaggi di Ulisse - Concerto mitologico per strumenti e voci registrate*, scritto e diretto da Nicola Piovani.

6 TAORMINA ARTE

Villa Comunale

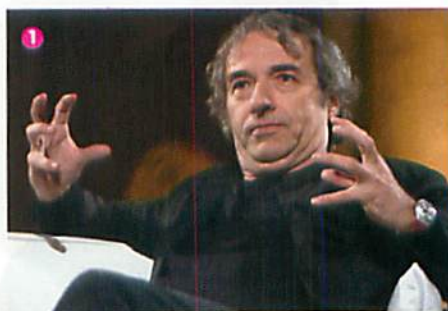
6 agosto

In prima nazionale, *Lady Gray*, una riflessione sull'identità femminile di Will Eno (scrittore e autore di Brooklyn), finalista del premio Pulitzer sezione teatro 2005, con l'attrice siciliana **Isabella Ragonese** (protagonista del video di Ligabue, *Il meglio deve ancora venire*). Il 26 agosto è previsto *Amleto* (adattamento e regia di Maria Grazia Cipriani), mentre il 27 arriva a Taormina, in esclusiva per la Sicilia, *Panariello non esiste*, l'ultimo spettacolo del comico toscano (per informazioni e biglietti, consultare il sito Ticketone.it).

(ha collaborato Tony Romano)

David Riondino

Il suo nuovo show è «Un pensiero perfetto».



Paola Cortellesi
Partecipa al Maratea Film Festival.

Svetlana Zakharova
L'étoile del Bolscioi di Mosca ha 32 anni.



New York City Ballet
La compagnia presenta in Italia «An american gala».



Elio
Il cantante diventa narratore in «Figaro il barbiere».

Isabella Ragonese

L'attrice è protagonista a Taormina di «Lady Gray».

GENTE GIRO D'ITALIA

Gli appuntamenti più divertenti della settimana.
Ce n'è per tutti i gusti e per ogni età: dai concerti ai festival teatrali, alle sagre del prosciutto e del raviolo

LO SHOW DI ELIO E LE STORIE TESE

PRIMA IL CONCERTO E POI
"IL BARBIERE DI SIVIGLIA"
RIVISTO IN CHIAVE COMICA

Il "re" dei cantanti **Elio** (con **le Storie Tese**) è in tour al Beach Arena di Lignano Sabbiadoro. Poi,

il 6 agosto, per una serata, lascia la musica e veste i panni di un soprano nell'opera *Figaro il Barbiere*, versione cameristica de *Il barbiere di Siviglia*. L'appuntamento

è sul lungolago di Pallanza, per il Teatro cultura di Verbania. Ingresso gratuito. (Info: www.teatroculturaverbania.it).



il CARTELLONE di AGOSTO

A CURA DI CHIARA BRUNO

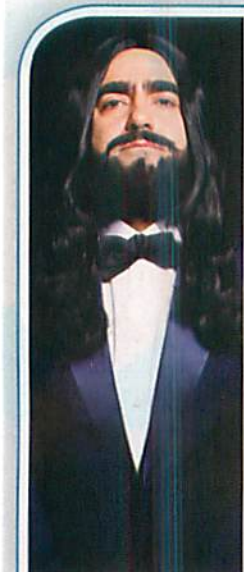
SABATO

6



CONTEMPORANEO
Per TeatroCultura Verbania, **Elio**
in *Figaro il Barbiere*, "proposta
cameristica" del *Barbiere di Siviglia*.
www.teatroculturaverbania.it

Live imperdibili



Il Barbiere di Siviglia interpretato da Elio (a sin.), senza le Storie Tese, va in scena il 6 agosto a Verbania, *Figaro, il Barbiere*. Info www.teatroculturaverbania.it ***Vent'anni di successi dei Sud Sound System** fra reggae e tradizione festeggiati con un tour in tutta Italia e non solo: il 9 sono Gallipoli, il 19 a Cagliari. Altre tappe su www.sudsoundsystem.eu. ***Il Summer nights jazz 2011** in agosto va di scena al Serravalle Outlet: il 6 con **Al Jarreau**, il 7 con la **Banda Osiris** e l'8 con **Luis Bacalov**. B.C.

TRA L'OPERA E IL TEATRO

Il poliedrico artista protagonista della versione cameristica del capolavoro rossiniano

Elio in scena con "Figaro il Barbiere" Appuntamento il 6 agosto a Verbania

SABATO 6 agosto sarà **Elio** il protagonista del quinto appuntamento di TeatroCultura 2011, dedicato al teatro e all'opera: il poliedrico artista, senza le sue Storie Tese, porterà in scena lo spettacolo "Figaro, Il Barbiere", libero racconto di **Roberto Fabbriciani** con musiche ridotte da "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. Lo spettacolo si terrà alle 21 sul palco coperto adiacente al Palazzo di Città (Lungolago Pallanza - Piazza Garibaldi; in caso di maltempo al Palazzetto dello sport di Verbania - ingresso libero).

"Figaro il barbiere" è una proposta in versione cameristica de "Il Barbiere di Siviglia". Accanto alla musica di Rossini, nella riduzione originale dell'epoca, lo spettacolo prevede un narratore, interpretato da Elio che, dialogando con il pubblico, racconta i momenti salienti e introduce i personaggi, con l'obiettivo di rendere l'opera lirica accattivante e apprezzabile per un pubblico di giovani. Alla musica di Rossini, nella riduzione originale dell'epoca, si unisce un narratore che, dialogando con il pubblico, racconta i momenti salienti e introduce i personaggi. L'obiettivo è rendere l'opera lirica accattivante e apprezzabile a un pubblico di giovani. Nella storia del melodramma esiste il bizzarro caso di una professione (non particolarmente affascinante) che ha avuto l'onore di ben tre grandi opere dove compare come protagonista assoluta. La professione è quella del barbiere, e le opere ad essa dedicate sono

i due famosi "Barbiere di Siviglia", rispettivamente di Paisiello e Rossini, e "Le nozze di Figaro" di Mozart. Figaro prosegue la grande tradizione degli Scapini e dei Leporelli, ma non si presta volentieri a far da spalla a protagonisti di più illustre casata: egli emerge vivacemente come un demiurgo, un astuto diplomatico, un consumato stratega che manipola uomini e cose al fine di assecondare i suoi desideri ed i suoi interessi. (c.b.)



Elio porta in scena lo spettacolo alla kermesse TeatroCultura 2011

<http://torino.repubblica.it/dettaglio-news/11:07/4014103>la Repubblica **TORINO.it**

Sabato 06.08.2011 Ore 12.17

Cerca:
Cerca:

Home	Cronaca	Sport	Foto	Video	Annunci	Aste-Appalti	Lavoro	Motori	Negozi	Edizioni
------	---------	-------	------	-------	---------	--------------	--------	--------	--------	----------

La vacanza è perfetta, ma il panorama ti ha stancato?

IN EDICOLA



extra Leggi il quotidiano

Per abbonarsi

Prezzi

Consulta una copia

LE ULTIME NOTIZIE

Teatro: Elio, senza le sue storie tese, porterà in scena 'Figaro il barbiere'

Verbania, 4 ago. (Adnkronos) - Sabato 6 agosto Elio sarà il protagonista del quinto appuntamento di TeatroCultura 2011 di Verbania, dedicato al teatro e all'opera: il poliedrico artista milanese, senza le sue Storie Tese, porterà in scena lo spettacolo 'Figaro il barbiere', libero racconto di Roberto Fabbri con musiche ridotte da 'Il Barbiere di Siviglia' di Rossini. 'Figaro il barbiere' è una proposta in versione cameristica de 'Il Barbiere Di Siviglia'. Accanto alla musica di Rossini, nella riduzione originale dell'epoca, lo spettacolo prevede un narratore, interpretato da Elio, che, dialogando con il pubblico, racconta i momenti salienti e introduce i personaggi, con l'obiettivo di rendere l'opera lirica accattivante e apprezzabile per un pubblico di giovani. Lo spettacolo si terrà alle ore 21 presso il palco coperto adiacente al Palazzo di Città' (Lungolago Pallanza - Piazza Garibaldi; in caso di maltempo c/o Palazzetto dello Sport di Verbania-Intra - ingresso libero).

ULTIMORA ADNKRONOS

11:56

Incidenti: frontale tra due auto nell'alessandrino, muore ragazzo

11:32

Torino: rissa davanti al pub, grave un operaio albanese

[Le altre notizie](#)

DA REPUBBLICA.IT

Debito Usa, S&P abbassa il rating La Cina tuona: "Vogliamo garanzie"

Crisi, Berlusconi anticipa la manovra "Pareggio di bilancio in Costituzione"

Talebani abbattano elicottero Usa morti 38 militari della coalizione



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<http://musica.lospettacolo.it/leggi.asp?id=-9223372036854701167>

ELIO IN SCENA, ECCO "FIGARO IL BARBIERE"

Senza le "Storie Tese" il musicista si esibirà a TeatroCultura



(AGM-LSP) Elio si esibirà senza le "Storie tese", già questa è una notizia. Ma c'è di più: il musicista sarà quindi in scena sabato 6 agosto, per il quinto appuntamento di TeatroCultura 2011, a Verbania. Il poliedrico milanese si darà da fare con lo spettacolo "Figaro il barbiere", libero racconto di Roberto Fabbriciani con musiche ridotte da "Il barbiere di Siviglia" di Rossini.

Il narratore sarà interpretato da Elio, che dialogando con il pubblico racconterà i momenti salienti e introdurrà i personaggi, rendendo l'opera accattivante e apprezzabile anche per i più giovani.

Lo spettacolo si terrà alle 21 presso il palco coperto adiacente al Palazzo di Città di Verbania.

<http://www3.varesenews.it/insubria/articolo.php?id=210227>

"FIGARO IL BARBIERE", IN SCENA ELIO (SENZA LE SUE STORIE TESE)

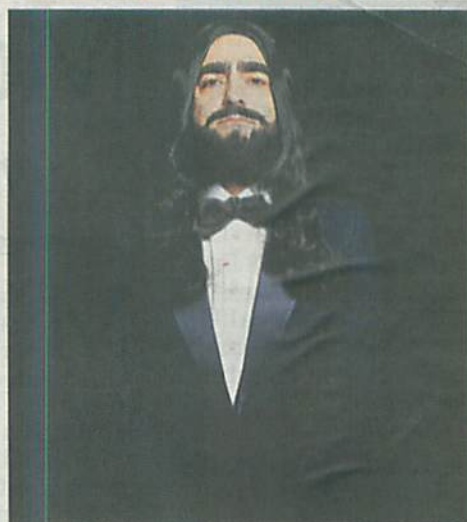
L'appuntamento è per sabato 6 agosto, alle 21, al Palazzo della Città



Sabato 6 agosto sarà Elio il protagonista del quinto appuntamento di TeatroCultura 2011, dedicato al teatro e all'opera: il poliedrico artista milanese, senza le sue Storie Tese, porterà in scena lo spettacolo "Figaro Il Barbiere", libero racconto di Roberto Fabbri con musiche ridotte da "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. Lo spettacolo si terrà alle ore 21.00 presso il palco coperto adiacente al Palazzo di Città (Lungolago Pallanza – Piazza Garibaldi; in caso di maltempo c/o Palazzetto dello Sport di Verbania-Intra – ingresso libero).

"Figaro Il Barbiere", è una proposta in versione cameristica de "Il Barbiere Di Siviglia". Accanto alla musica di Rossini, nella riduzione originale dell'epoca, lo spettacolo prevede un narratore, interpretato da ELIO, che, dialogando con il pubblico, racconta i momenti salienti e introduce i personaggi, con l'obiettivo di rendere l'opera lirica accattivante e apprezzabile per un pubblico di giovani. Lo spettacolo di Elio "FIGARO IL BARBIERE" del 6 agosto fa parte del calendario di TEATROCULTURA - TECU 2011, un palinsesto di eventi, conferenze e incontri con personaggi di spicco del mondo della cultura e dello spettacolo, che nasce come accompagnamento culturale al progetto di realizzazione del Teatro-Centro Eventi Multifunzionale (CEM) di Verbania (il cui progetto definitivo è già stato consegnato nel dicembre del 2010), progettato dall'architetto Salvador Perez Arroyo e interamente finanziato da Arcus (Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e dalla Fondazione BPI. TECU 2011, che coinvolgerà con le sue proposte culturali la città di Verbania tra l'11 giugno 2011 e il 26 gennaio 2012, è voluta dal Sindaco di Verbania Marco Zacchera e dall'Amministrazione Comunale ed è ideata con la collaborazione di Smoking Productions di Paola Palma, direttrice artistica della rassegna e consulente specialistica del Gruppo Arroyo.

TEATROCULTURA 2011



Ed Elio diventa "Figaro il barbiere"

Domani sarà **Elio** il protagonista del quinto appuntamento di "TeatroCultura 2011", dedicato al teatro e all'opera: il poliedrico artista milanese, senza le sue **Storie Tese**, porterà in scena lo spettacolo "Figaro il barbiere", libero racconto di **Roberto Fabbri** con musiche ridotte da "Il Barbiere di Siviglia" di **Rossini**. Lo spettacolo si terrà alle 21 presso il palco coperto adiacente al Palazzo di Città (c/o Palazzetto dello Sport di Verbania, ingresso libero). «La lirica è bella: storie appassionanti, trame ben raccontate, musiche che hanno resistito per secoli. Certo, in senso stretto è incomprensibile, le parole si capiscono poco e non sempre sono di uso comune. Ma il problema è che viene vista come un oggetto prezioso e fragile, che non si può sfiorare. Per me è un errore. Ecco, vorrei che si capisse che con l'opera si può anche ridere», le parole di Elio.

LO SHOW



Elio senza Storie Tese è un Barbiere di qualità

Domani a Verbania una rilettura sui generis dell'opera rossiniana «La lirica non è noiosa e spero che vengano persone improbabili»

Diego Vincenti
■ VERBANIA

PELO E CONTROPELO. Mustacchi e parruccone. Mentre in sottofondo le note iniziano a prender forma... Che l'opera



Eclettico

ami le situazioni eccentriche (e ingarbugliate) è un dato di fatto. Ma che ben tre autori s'innamorassero delle peripezie di un barbiere è davvero curioso. Qui ovviamente si parla del capolavoro rossiniano, ridotto per l'occasione a una versione per flauto, clarinetto e pianoforte sotto il titolo di "Figaro il barbiere", da un libero racconto di Roberto Fabbriani.

PROTAGONISTA? Elio, ovvero uno degli artisti che meno ci si aspetterebbe in tal contesto. E infatti ci sta una meraviglia. Sabato arriva ospite del Festival TeatroCultura di Verbania, all'interno del cartellone di eventi, conferenze e incontri sulle rive del Lago Maggiore. Con Stefano Roberto Belisari (anche le star hanno un nome) nei panni del narratore, sorta di ponte fra i ragazzini che ascoltano i vincitori dei reality e lo (s)conosciuto mondo dell'opera. «Al di là dell'attualità - racconta Elio - mi è sembrato un buon punto di partenza per portare l'opera ai giovani e a quelli come me che se la sono persa. Io non sono un esperto: sono diplomato al Conservatorio, ma ho sempre disdegnato l'opera senza motivo. Poi dieci anni fa Azio Corgi mi ha voluto per la sua Isabella ("rockopera" basata sull'Ita-

liana di Rossini) e lì ho capito che le cantanti liriche non sono tutte attempate e sovrappeso, ma anche magre e piacenti. La lirica è bella: storie appassionanti, trame ben raccontate, musiche che hanno resistito per secoli. Certo, in senso stretto è incomprensibile, le parole si capiscono poco e non sempre sono di uso comune. Ma il problema è che viene vista come un oggetto prezioso e fragile, che non si può sfiorare. Per me è un errore. Ecco, vorrei che si capisse che con l'opera si può anche ridere».

SDOGANAMENTO del genere. In attesa della nuova edizione di X Factor (ma per il momento è vietato anche solo fare domande a riguardo). Silenzio pure sui prossimi progetti delle Storie Tese, che è un po' come non parlare dei propri parenti. Carta bianca invece sullo spettacolo. Con l'obiettivo di aprire le porte anche ai non appassionati. «Spero che vengano persone improbabili a sentire il nostro Figaro, non chi segue l'opera normalmente: i puristi non saranno contenti, ma voglio assumermi dei rischi e proporre cose stimolanti».

Sabato alle 21 al Palazzo di Città di Verbania, ingresso gratuito.

Elio, senza le Storie Tese, sulle rive del Lago Maggiore

Domani sera al Palazzetto di Verbania il musicista protagonista di "Figaro il barbiere"

VERBANIA - (m.ra) Sarà il Palazzetto dello sport a fare da cornice domani sera a "Figaro il barbiere", cucito su Elio, senza Le Storie Tese, da Roberto Fabbriani. E' il penultimo appuntamento della programmazione estiva di TeCu (Teatro Cultura) Verbania. Viste le previsioni meteorologiche decisamente avverse e nonostante il sindaco Marco Zacchera si fosse assunto il rischio della performance all'aperto, si è deciso di spostare lo spettacolo. Il pubblico, lo testimonia lo spettacolo d'apertura con Cochi e Renato dell'11 giugno, se l'evento è gradito si muove. Quale miglior replica, del resto, all'opposizione Zanotti & c. contro il Centro eventi: dimostrare che il pubblico c'è ma le strutture no e quindi vanno realizzate? Intenzione ribadita dal sindaco, dagli assessori Fabrizio Sottocornola (Politiche giovanili), Lidia Carazzoni (Cultura) e Gian Maria Vincenzi (Turismo), dalla presidente della commissione servizi alla persona (che s'occupa anche di cultura), Maria Canale. Lo spettacolo interpretato da Elio con Fabbriani al flau-

to, Fabio Battistelli al clarinetto, Massimiliano Damerini al pianoforte è un "libero racconto" tratto dall'opera di Gioacchino Rossini "Il Barbiere di Siviglia". Scritto ed interpretato pensando ad un pubblico giovanile. Dopo la prima a Gallarate, il successo di pubblico e di critica al festival di Spoleto. In una intervista rilasciata nella località umbra, il leader delle Storie Tese ha dichiarato: «Rossini è più attuale di molte delle canzoni che passano in radio».

La presentazione al Kantiere (gestito dalla cooperativa giovanile il Caleidoscopio) è stata un modo per dire: «Venite ragazzi, è soprattutto per voi». Un concetto sottolineato, soprattutto, da Sottocornola e dalla direttrice artistica, Paola Palma.

La seconda edizione di TeCu Verbania è possibile grazie ai contributi di Arcus (la società del ministero dei Beni culturali) e della Fondazione banca popolare di Intra. Con i vincoli imposti ai comuni, Verbania non avrebbe potuto mettere proprie risorse in bilancio.



http://www.ilgiorno.it/varese/spettacoli/musica/2011/08/05/557254-elio_senza_storie_tese.shtml

ELIO SENZA STORIE TESE È UN BARBIERE DI QUALITÀ

Sabato a Verbania una rilettura sui generis dell'opera rossiniana. "La lirica non è noiosa e spero che vengano persone improbabili"



Verbania, 5 agosto 2011 - Pelo e contropelo. Mustacchi e parruccone. Mentre in sottofondo le note iniziano a prender forma... Che l'opera ami le situazioni eccentriche (e ingarbugliate) è un dato di fatto. Ma che ben tre autori s'innamorassero delle peripezie di un barbiere è davvero curioso. Qui ovviamente si parla del capolavoro rossiniano, ridotto per l'occasione a una versione per flauto, clarinetto e pianoforte sotto il titolo di "Figaro il barbiere", da un libero racconto di Roberto Fabbriciani.

Protagonista? Elio, ovvero uno degli artisti che meno ci si aspetterebbe in tal contesto. E infatti ci sta una meraviglia. Sabato arriva ospite del Festival TeatroCultura di Verbania, all'interno del cartellone di eventi, conferenze e incontri sulle rive del Lago Maggiore. Con Stefano Roberto Belisari (anche le star hanno un nome) nei panni del narratore, sorta di ponte fra i ragazzini che ascoltano i vincitori dei reality e lo (s)conosciuto mondo dell'opera. «Al di là dell'attualità – racconta Elio – mi è sembrato un buon punto di partenza per portare l'opera ai giovani e a quelli come me che se la sono persa. Io non sono un esperto: sono diplomato al Conservatorio, ma ho sempre disdegnato l'opera senza motivo.

Poi dieci anni fa Azio Corgi mi ha voluto per la sua Isabella ("rockopera" basata sull'Italiana di Rossini) e lì ho capito che le cantanti liriche non sono tutte attempate e sovrappeso, ma anche magre e piacenti. La lirica è bella: storie appassionanti, trame ben raccontate, musiche che hanno resistito per secoli. Certo, in senso stretto è incomprensibile, le parole si capiscono poco e non sempre sono di uso comune. Ma il problema è che viene vista come un oggetto prezioso e fragile, che non si può sfiorare. Per me è un errore. Ecco, vorrei che si capisse che con l'opera si può anche ridere».

Sdoganamento del genere. In attesa della nuova edizione di X Factor (ma per il momento è vietato anche solo fare domande a riguardo). Silenzio pure sui prossimi progetti delle Storie Tese, che è un po' come non parlare dei propri parenti. Carta bianca invece sullo spettacolo. Con l'obiettivo di aprire le porte anche ai non appassionati. «Spero che vengano persone improbabili a sentire il nostro Figaro, non chi segue l'opera normalmente: i puristi non saranno contenti, ma voglio assumermi dei rischi e proporre cose stimolanti». Sabato alle 21 al Palazzo di Città di Verbania, ingresso gratuito.

di Diego Vincenti

Appuntamenti

ELIO

Per «TeatroCultura
Verbania», Elio (delle
Storie Tese) porta in
scena lo spettacolo
«Figaro il barbiere»,
libero racconto di Roberto
Fabbriciani.

Lungolago Pallanza (Vb)
piazza Garibaldi, ore 21,
ingresso libero

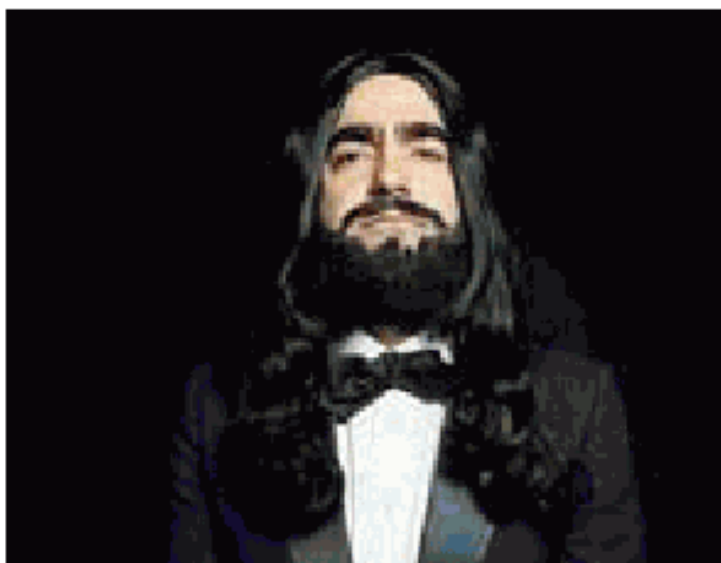
gazzaWeekend

A CURA DI
STEFANIA ANGELINI

L'opera lirica a Verbania Elio senza Storie Tese è Figaro in salsa pop

Aspettando il ritorno come giudice di «X Factor», **Elio** (nella foto) si mette nei panni di Figaro, e con lui la lirica diventa pop: l'artista milanese, per l'occasione orfano delle Storie Tese, stasera è ospite del Festival TeatroCultura di Verbania e porta in scena «**Figaro il barbiere**», il capolavoro rossiniano ridotto in una versione per flauto, clarinetto e pianoforte, tratto da un libero racconto di Roberto Fabbriciani. L'obiettivo di Elio? Rendere l'opera lirica accattivante e apprezzabile a un pubblico di giovani.

FIGARO IL BARBIERE OGGI ALLE 21, PALAZZO DI CITTÀ DI VERBANIA, INGRESSO GRATUITO



GIORNO & NOTTE**Recital****Largo al factotum Elio stavolta fa il Barbiere**

Elio travestito da Barbiere di Siviglia racconta l'opera di Rossini

Qualcuno ricorderà, a Sanremo del 2008, una esibizione di Elio e le Storie tese vestiti da dame e damerini del '700 nell'aria *Largo al factotum* del *Barbiere di Siviglia*. Non era un caso: al cantante Elio (al secolo Stefano Belisari) l'opera di Rossini piace moltissimo. E stasera senza band porterà in scena al palasport di Verbania - ospite della rassegna TeatroCultura2011 - lo spettacolo *Figaro il barbiere*, libero racconto di Roberto Fabbriciani con le musiche di Rossini. Elio sarà il narratore che racconterà i momenti salienti e introdurrà i personaggi, interpretati dallo stesso Fabbriciani, Fabio Battistelli e Massimiliano Damerini.

Verbania Palazzetto dello Sport, ore 21.
Ingresso libero

Il recital

Elio narratore "da camera"
racconta il Barbiere a Intra

GABRIELE DE RIENZO

ELIO acustico e senza le Storie Tese, nei panni di perfido narratore da camera e fine cultore dell'opera rossiniana. L'artista milanese dalla favella veloce e dal folto sopracciglio è il protagonista di una riduzione cameristica del Barbiere di Siviglia, questa sera in scena a Verbania Intra per il cartellone estivo di Teatro Cultura 2011. L'obiettivo dichiarato dell'iniziativa è di avvicinare il pubblico giovanile all'opera. Così come Mozart e poi Rossini vollero rendere accattivante una professione (ingiustamente) considerata poco affascinante, a sua volta Elio cerca di fare apprezzare alle ultime generazioni una forma di spettacolo generalmente considerata troppo seria, se non addirittura noiosa. E come al solito si dimostra beffardo e con il gusto per l'assurdo: «Siccome le canzoni che passa la radio oggi sembrano tutte vecchie di trent'anni, allora meglio qualcosa di due secoli fa».

Nonostante sia diplomato al Conservatorio, lui stesso ha sempre disdegnato l'opera, senza in verità avere un motivo

“Perché un'opera di Rossini? Le canzoni della radio sembrano vecchie di 30 anni, meglio proporre qualcosa di due secoli fa”



preciso: «Invece anni fa ho scoperto che la lirica è bella. Sono musiche che hanno resistito per secoli e sono molto più attuali di qualsiasi scaletta radiofonica contemporanea. Lo ammetto: l'opera rimane incomprensibile. Le parole si capiscono poco e non sempre sono di uso comune». Ma lui è proprio lì per questo: come voce narrante e gran maestro di cerimonia dialoga con il pubblico, racconta i momenti salienti e introduce i personaggi sulle note rossiniane eseguite da un trio cameristico composto da Roberto Fabbriciani al flauto, Fabio Battistelli al clarinetto e Massimiliano Damerini al piano. Però mette subito le mani avanti: «Spero che a sentire il nostro Figaro vengano le persone più improbabili, i puristi non saranno certo contenti. Voglio assumermi tutti i rischi».

Lo spettacolo fa parte del progetto TeCu/Teatro Cultura 2011, un palinsesto conferenze e spettacoli che nasce come accompagnamento culturale al progetto di realizzazione del Centro Eventi Multifunzionali di Verbania. Si comincia alle 21 nello spazio adiacente al Palazzetto dello Sport, l'ingresso è libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Appuntamenti

VERBANIA. QUESTA SERA AL PALAZZETTO DELLO SPORT

Elio si dà all'opera lirica con "Il barbiere Figaro"

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

Un parrucchiere con grosse sopracciglia nere, la grinta e la simpatia di Elio (senza le Storie Tese perché, dice, «ognuno coltiva interessi anche fuori dal gruppo e la mia per il classico è una passione che provo da tempo»), che narrerà le gesta dei suoi predecessori, tra cui spicca un nome illustre: Figaro. Sarà il musicista milanese il protagonista stasera alle 21 al palazzetto dello sport di Verbania dello spettacolo «Figaro il barbiere», che proporrà musiche riadattate da «Il barbiere di Siviglia» di Gio-

acchino Rossini in una versione cameristica e alternativa dell'opera.

Elio non è Figaro, ma un suo successore e ammiratore, che si ritrova nel suo negozio a raccontarne le gesta: i clienti in scena sono i musicisti Roberto Fabbriciani al flauto, Fabio Battistelli al clarinetto e Massimiliano Damerini al piano. Maneggiando i «ferri del mestiere» - pennello da barba e l'affilatissimo rasoio - Elio proporrà così al pubblico un grande classico in chiave semplice e adatta a tutti. D'altronde è proprio questo lo scopo dello spettacolo, come spiega il cantante: «L'obiettivo è pre-

sentare l'opera a chi non l'ha mai vista e avvicinare chiunque, giovane o meno, a una forma d'arte che in genere sembra appartenere ai soli appassionati, a una nicchia di persone, anche perché spesso è incomprensibile».

L'idea è nata da Elio e Fabbriciani, che ha scritto il testo, e si è tramutata nel 2009 in un lavoro portato in giro con successo per tutta l'Italia. La tappa a Verbania è il quinto appuntamento della rassegna Teatro Cultura: l'ingresso è gratuito, ma si raccoglieranno offerte per un fondo comunale di microcredito a famiglie economicamente in difficoltà.



Senza le Storie Tese
Il cantante milanese Elio questa sera alle 21 si esibirà a Verbania nell'opera «Figaro il barbiere» con musiche di Rossini

“Così rendo comprensibile un capolavoro della lirica”

Elio svela i retroscena del “suo” Barbieri di Siviglia

Intervista



BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

Stefano Belisari, o meglio «Elio», è il protagonista, stasera al palazzetto dello sport di Intra con ingresso gratuito, di uno spettacolo che unisce lirica e simpatia, una versione cameristica delle musiche del Barbieri di Siviglia di Rossini, con la trama raccontata da un parrucchiere moderno, nel suo negozio.

Perché la scelta della lirica per un artista specializzato nella comicità?

«Ho sempre pensato che all'opera ci andassero solo gli appassionati, mentre invece è una cosa bellissima e questo testo è un capolavoro da conoscere. Inoltre la lirica ha un grande limite: non si capiscono le parole. Ecco allora la volontà di renderla comprensibile a tutti».

D'altronde lei è pure musicista.

«Infatti, e poi ho una formazione classica, sono diplomato in flauto. Quindi l'opera è un'arte alla quale in qualche modo mi sento legato».

Come si sviluppa nel concreto questo spettacolo?

«E' il frutto di discorsi con Roberto Fabbriciani, che poi



ha scritto i testi. Pur essendo di mondi molto lontani ci siamo trovati in questa idea e l'abbiamo sviluppata».

Com'è strutturata la scena?

«Io sono un parrucchiere che nel suo negozietto racconta la trama del Barbieri di Siviglia. Parlerò in particolare del mio “predecessore” Figaro, visto come un idolo, un esempio da seguire. I miei clienti sono invece gli stessi musicisti che mi accompagnano nella rappresentazione (Roberto Fabbriciani al flauto, Fabio Battistelli al clarinetto e Massimiliano Damerini al pianoforte, ndr), che sono seduti a suonare mentre io narro».

Al palasport di Intra

Lo spettacolo (inizio alle 21) era stato programmato in piazza Garibaldi a Pallanza ma è stato trasferito a causa delle pessime previsioni meteo. Ingresso libero con raccolta fondi per le famiglie in difficoltà

E le Storie tese, che fine hanno fatto?

«Ognuno ha le proprie passioni anche fuori dal gruppo, e le coltiva. Io ho abbracciato questo progetto, loro hanno altri interessi e li perseguono a loro volta».

Quello di stasera sarà un evento rivolto ai giovani?

«No, è diretto a tutti coloro che non hanno mai visto l'opera o non si sono avvicinati prima per qualunque motivo».

Milano è a un centinaio di km da Verbania: che rapporto ha con la zona del Lago Maggiore?

«In realtà ci sono stato solo da piccolo, non mi ricordo nulla a parte che avevo pescato un pesce!».

Altro servizio A PAGINA 63