

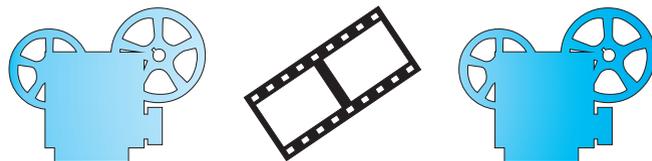
27 Agosto  **Giù per il tubo (Flushed Away)**  

Film d'animazione del 2006 co-prodotto dalla Aardman Animation e dalla Dreamworks, la loro terza collaborazione dopo *Galline in fuga* (2000) e *Wallace & Gromit: La maledizione del coniglio mannaro* (2005). Il titolo del film sarebbe dovuto essere Ratropolis, come la città visitata da Roddy, ma poi è stato cambiato per evitare confusione con Ratatouille della Pixar. L'idea originaria era quella di filmare il film in stop-motion, ma il grande numero di scene in cui è presente l'acqua avrebbe reso praticamente impossibile girare un film con pupazzi di plastilina. Così è stato deciso di realizzare il film in CG, ma adottando lo stesso software utilizzato per alcune scene di Wallace & Gromit: La maledizione del coniglio mannaro, ovvero un software di modellazione 3D sviluppato alla Aardman che riproduce certe imperfezioni tipiche della plastilina quando viene modellata.



FILM per ragazzi

In caso di maltempo:
AUDITORIUM S. Anna
via Belgio - S. Anna



festival
dell'**ACQUA**
VERBANIA

Il tema dell'acqua e del lago, è il filo rosso di molte delle offerte della stagione estiva verbanese.

Il lago e i fiumi sono parte del nostro paesaggio, caratterizzano il nostro territorio e la nostra offerta turistica, sono oggetto di studio, sport, divertimento, spettacolo.

Sul lago si affacciano i principali edifici storici cittadini, e col lago dialoga la nuova struttura del teatro. E attorno a questi temi si dipana la scelta accurata dei titoli della stagione estiva di cinema all'aperto, che dopo l'esperienza dello scorso anno nel cortile del Museo, continuerà il dialogo col nostro patrimonio culturale e sarà ospitata in piazza Pedroni.

Dei nove titoli individuati, ben cinque sono rivolti anche - ma non solo - al pubblico più giovane, bambini e ragazzi, ora spettatori e in futuro immaginiamo partecipi protagonisti del futuro della città.

Monica Abbiati
Assessore Cultura Turismo
Istruzione Expo
Città di Verbania

Città di Verbania - B. Calvene uff. Cultura & Stamperia

**PERCORSI
D'ACQUA
AL CINEMA SOTTO
LE STELLE**

25 GIUGNO
LE AVVENTURE ACQUATICHE DI ZISSOU
di Wes Anderson

2 LUGLIO
LA RAGAZZA DEL DIPINTO
di Amma Asante

9 LUGLIO
LE GRAND BLEU
di Luc Besson

16 LUGLIO
LA SORGENTE DELL'AMORE
di Radu Mihaileanu

23 LUGLIO
ATLANTIS - L'IMPERO PERDUTO
di Gary Trousdale e Kirk Wise

30 LUGLIO
LA TEORIA DEL TUTTO
di James Marsh

13 AGOSTO
MASTER AND COMMANDER
di Peter Weir

20 AGOSTO
I PINGUINI DI MR POPPER
di Mark Waters

27 AGOSTO
GIÙ PER IL TUBO (Flushed Away)



Città di Verbania
Assessorato alla Cultura



Cinecircolo Giovanile Socioculturale
DON BOSCO Verbania

**PERCORSI
d'ACQUA**



**al
CINEMA
sotto le
STELLE**

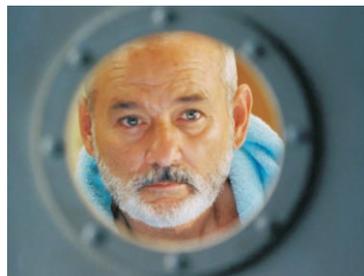


ore 21.15

piazza PEDRONI
Verbania Pallanza

ingresso libero

25 GIUGNO 
LE AVVENTURE ACQUATICHE DI ZISSOU 
di Wes Anderson



Interpretato da Bill Murray, è anche una parodia di Jacques Cousteau e un omaggio alla sua memoria (il berretto rosso ne è il richiamo più evidente). Steve Zissou è un famoso oceanografo e documentarista ormai in declino.

Il film inizia con la proiezione del suo ultimo documentario, in cui si viene a conoscenza del fatto che, durante la spedizione, un animale mai visto prima e di cui non si vede traccia nella pellicola, ha ucciso il suo fido compagno Esteban du Plantier. Nessuno degli spettatori è disposto a credere all'esistenza dello "squalo-giaguaro" - come l'ha battezzato Steve -, di conseguenza egli non riesce a trovare nessuno che voglia finanziare la nuova spedizione alla caccia dell'animale. In questa situazione di crisi fa la conoscenza di Ned Plimpton, un tranquillo ragazzo del sud, che dice di essere probabilmente suo figlio. Steve chiede a Ned di unirsi al suo equipaggio a bordo della sua nave, la Belafonte. Poco dopo, venuto a conoscenza delle cattive condizioni economiche in cui versa suo padre, Ned metterà a completa disposizione di Steve la sua eredità lasciata dalla madre morta. La spedizione può avere inizio...

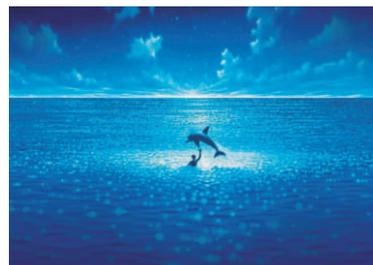
2 LUGLIO 
LA RAGAZZA DEL DIPINTO di Amma Asante

Film storico e drammatico del 2013, scritto da Misan. Il film trae ispirazione dal ritratto del 1779 di Dido Elizabeth Belle accanto a sua cugina Lady Elizabeth Murray, a Kenwood House, che fu commissionato dal loro prozio, William Murray, conte di Mansfield, allora Lord Chief Justice of England. Molto poco si conosce della vita di Dido Belle, che nacque nelle Indie Occidentali ed era la figlia meticcia illegittima del nipote di Mansfield. Il padre la trova che vive in povertà e la affida alle cure di Mansfield e di sua moglie. La pellicola è stata presentata al Toronto International Film Festival l'8 settembre 2013.



9 LUGLIO 
LE GRAND BLEU di Luc Besson

Due ragazzi che hanno la stessa passione: l'immersione subacquea. Anche il padre di Jacques partecipa alle loro immersioni finché un giorno non riemerge più. A vent'anni di distanza il figlio ha ancora nel sangue quella morte... Non va detto molto di più di un film culto in Francia, datato 1988 con uscita in Italia targata 2002 dopo che è finalmente finita l'annosa querelle che oppose il campione italiano di immersione in apnea Enzo Majorca alla produzione. Majorca si era riconosciuto in uno dei personaggi e non aveva apprezzato alcuni passaggi. Solo dopo il suicidio nel 2001 di un altro grande campione, Jacques Mayol, la causa si è ricomparsa con l'accettazione da parte di Besson del taglio di alcune scene. Un film da vedere anche perché consente di fare un salto indietro nella filmografia di due grandi attori come Jean Reno e Jean-Marc Barré.



16 LUGLIO 
LA SORGENTE DELL'AMORE
di Radu Mihaileanu

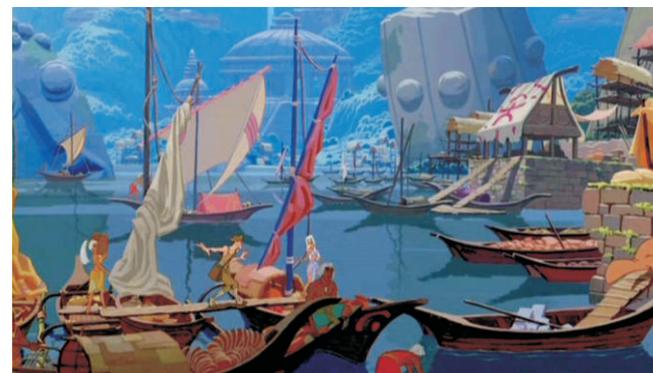
Commedia drammatica del 2011. In un villaggio situato tra Nord Africa e Medio Oriente le donne del luogo devono compiere ogni giorno una lunga strada irta e ripida per giungere alla sorgente dell'acqua e procurarsene il necessario per vivere, in mezzo alla calura dell'entroterra mediterraneo che oltre a seccare la vegetazione locale, ha inaridito anche i cuori degli uomini, indifferenti alla loro fatica. A volte però il ritorno dalla sorgente non è privo di pericoli e capita spesso che le donne cadano e in particolare quelle incinte perdano il bambino, venendo poi tacciate di essere sterili. Leila, giovane sposa venuta dal sud, decide di opporsi a questo stato di cose, e aiutata da una anziana quanto carismatica comare del villaggio, e dalle inizialmente riluttanti altre mogli, proclama lo "sciopero dell'amore".

L'obiettivo dello sciopero, che lei stessa scoprirà nel corso degli avvenimenti, non è solo quello di rendere gli uomini più partecipi del miglioramento delle condizioni del villaggio, ma anche di una consapevolezza più profonda di ciò che significa essere donna.



23 LUGLIO 
ATLANTIS - L'IMPERO PERDUTO 
di Gary Trousdale e Kirk Wise

Film d'animazione del 2001 è ambientato nel 1914 in America, da cui parte una spedizione per individuare la leggendaria città perduta di Atlantide. E' una storia fantastica con ripetuti riferimenti al romanzo "Ventimila leghe sotto i Mari" di Jules Verne e alla storia di Atlantide narrata da Platone



30 LUGLIO 
LA TEORIA DEL TUTTO
di James Marsh

Film biografico del 2014 diretto ed interpretato da Eddie Redmayne, nei panni del giovane Stephen Hawking, celebre fisico, astrofisico e cosmologo. La pellicola è l'adattamento cinematografico della biografia Verso l'infinito (Travelling to Infinity: My Life With Stephen), scritta da Jane Wilde Hawking, ex-moglie del fisico, pubblicata in Italia da Edizioni Piemme. Si tratta del primo film cinematografico a portare sul grande schermo la vita di Stephen Hawking, dopo il film per la televisione Hawking del 2004, dove il protagonista era interpretato dall'attore Benedict Cumberbatch. Per la sua interpretazione Redmayne si è aggiudicato il Premio Oscar al miglior attore.



13 AGOSTO 
MASTER AND COMMANDER 
di Peter Weir

Sfida ai confini del mare film del 2003, tratto dalla saga letteraria marinaresca d'ambientazione napoleonica di Patrick O'Brian, incentrata sulle avventure del capitano Jack Aubrey e del medico di bordo Stephen Maturin, interpretati rispettivamente da Russell Crowe e Paul Bettany. Malgrado l'ottima accoglienza critica e le dieci candidature ai Premi Oscar, il risultato commerciale è stato buono ma non sufficiente per dare origine ad un franchise cinematografico, come invece è riuscito a fare un altro film d'avventura marinaresca, in chiave di commedia non realistica, uscito pochi mesi prima del film di Weir, La maledizione della prima luna (Pirates of Caribbean: The Curse of the Black Pearl).



20 AGOSTO 
I PINGUINI DI MR POPPER 
di Mark Waters

Un film del 2011 interpretato da Jim Carrey che si basa sull'omonimo libro per bambini scritto da Richard e Florence Atwater. Un bambino newyorkese, Tom Popper, dal 1971 sogna di avventurarsi lontano come il padre, ma senza riuscirci. Nel 2011 Tom è diventato un immobiliare dedito al lavoro con due figli, un matrimonio rotto con Amanda e un'infanzia trascorsa lontano dal padre avventuriero. La sua vita viene stravolta quando, come eredità del padre defunto in Antartide, gli viene recapitata una cassa contenente un pinguino Papua, cui ne segue una seconda con altri cinque pinguini...

