

La Stampa - pagina 64

I ritmi gitani di Bregovic fanno il tutto esaurito

Biglietti terminati per il concerto di **giovedì sera** al palazzetto di Intra. Attese **1.400 persone** alla prima tappa del tour **"Champagne for gypsies"**

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

Tutto esaurito a Verbania per ballare i ritmi gitani di Goran Bregovic. Sono infatti terminati i biglietti per assistere al concerto che giovedì dalle 21 il musicista bosniaco terrà al palazzetto dello sport di Intra con la Wedding & funeral band: 1.400 posti tutti prenotati. «E' segno che quando si propongono eventi di qualità la gente risponde - ha commentato Paola Palma, direttore artistico della rassegna TeCu, che propone il concerto -. Si conclude così una stagione di successo, con il pienone per lo show di Paolini e la conquista di un pubblico nuovo con Iacchetti. Speriamo che si possa continuare il prossimo anno».

I biglietti sono esauriti, tante prenotazioni sono arrivate via internet (su www.vivaticket.it), che prevedono numerosi ospiti da fuori provincia: «Si poteva essere negli Stati Uniti e digitando "Bregovic" usciva Verbania, non è poco per la promozione della città» ha detto il sindaco Marco Zaccara. Non ci saranno sedie: il pubblico starà in piedi, sulle gradinate e nel parterre davanti al palco (per evitare disagi una volta scelto il posto non si potrà cambiarlo): «E' un concerto talmente coinvolgente che la gente finisce sempre a ballare, è stato così per tutte le date» ha aggiunto Palma.

E a proposito di date, Verbania apre il tour italiano di «Champagne for gypsies», che prevede un solo altro appuntamento, il giorno dopo a Padova: il titolo della tournée è anche quello del nuovo cd di Bregovic, uscito a settembre.



Bosniaco
Il musicista
Goran
Bregovic
si esibirà
giovedì
al palazzetto
di Verbania
con la sua
band
e due coriste
nell'ambito
della rassegna TeCu

I suoni sono quelli tipici gitani e balcanici, con ritmi veloci e ballabili, e al centro del disco c'è proprio quella popolazione, con la sua complicata storia fatta di discriminazioni e difficoltà a essere accettata. Per «cantare» questi fatti hanno collaborato con Bregovic artisti di origini gitane quali i Gipsy King, Eugene Hutz dei Gogol Bordello e il romeno Florin Salam. Non mancherà una versione di «Bella ciao»: «Nessuna politica, semplicemente un grande classico» ha precisato Palma. Lo spettacolo, di circa due ore e mezza, vedrà sul palco anche la Wedding & funeral band, ossia Muharem Redzepi (grancassa

21

Ora di inizio
La serata
si aprirà
con l'inno
europeo
e nazionale
eseguiti
dall'Ente
musicale
Verbania

tradizionale), Bokan Stankovic (prima tromba), Dalibor Lukic (seconda tromba), Stojan Dimov (sax), Aleksandar Rajkovic (primo trombone), Milos Mihajlovic (secondo trombone). Le «voci bulgare» sono invece di Ludmila Radkova Trajkova e Daniela Radkova Aleksandrova. In apertura l'Ente musicale Verbania suonerà l'inno europeo e nazionale.

Vista la risposta della città l'assessore ai Grandi eventi Enrico Montani si è impegnato a strappare a Bregovic una promessa: «Gli proporrò di tenere un concerto per inaugurare l'arena esterna del Centro eventi multifunzionale».